

# DAS KURHAUS WIESBADEN



## Johann-Strauss-Orchester Wiesbaden

[www.johann-strauss-orchester-wiesbaden.com](http://www.johann-strauss-orchester-wiesbaden.com)



***Heiligabend***  
***Weihnachtskonzert***  
**Sonntag, 24. Dezember 2023, 14.00 Uhr**  
**Friedrich-von-Thiersch-Saal**

---

***Neujahrskonzert***

**Sonntag, 7. Januar 2024, 17.00 Uhr**  
**Christian-Zais-Saal**

**Schirmherr: Kultusminister Prof. Dr. R. Alexander Lorz MdL**

**Dirigent: Peter Zelenka**





**bulthaupt  
werkstatt**

Marktstraße 10  
65183 Wiesbaden  
Tel. 0611 174 967

[bulthaupt-wiesbaden.de](http://bulthaupt-wiesbaden.de)

## **Grußwort von Staatsminister Prof. Dr. R. Alexander Lorz MdL**

Herzlich willkommen zum Neujahrskonzert des Johann-Strauss-Orchesters Wiesbaden. Als Schirmherr dieses einzigartigen musikalischen Erlebnisses begrüße ich Sie mit großer Freude und Stolz. Musik ist eine universelle Sprache, die Herzen verbindet, inspiriert und erfüllt. Sie schafft eine Brücke zwischen Kulturen und Generationen.

Das Johann-Strauss-Orchester Wiesbaden, gegründet in den 1970er-Jahren, ist ein bemerkenswertes Ensemble, bestehend aus herausragenden Musikern renommierter deutscher Orchester. Seine

Darbietungen umfassen ein breites Repertoire, angeführt von den Werken Johann Strauss's und anderer großer Meister der Musikgeschichte. Ich möchte dem Johann-Strauss-Orchester, den talentierten Musikern, dem engagierten Organisationsteam und all unseren geschätzten Konzertbesuchern für ihre fortwährende Unterstützung danken. Gemeinsam schaffen Sie unvergessliche Augenblicke und tragen dazu bei, die kulturelle Vielfalt unserer Region und Wiesbadens zu bereichern.

Ich möchte an dieser Stelle insbesondere Claudia Grundmann und Laura von Schwanenflug für die Fortführung der Tradition des unvergessenen Herbert Siebert danken. Lassen Sie uns das Jahr 2024 mit klingenden Melodien und positiven Aussichten beginnen. Ich wünsche Ihnen allen ein fröhliches und erfülltes neues Jahr, voller Harmonie, Erfolg und Glück.

Herzliche Grüße,  
Ihr Schirmherr Prof. Dr. R. Alexander Lorz





ERWIN SATTLER  
MÜNCHEN



KOSTBARE  
MOMENTE

OPERETTA

**Oberleitner**  
JUWELIER & GOLDSCHMIEDE

WILHELMSTRASSE 56 65183 WIESBADEN 0611 59 85 51  
JUWELIER-OBERLEITNER.DE

**24. Dezember 2023, 14.00 Uhr**  
**Heiligabend Weihnachtskonzert**

F.-A. Boieldieu	<i>Der Kalif von Bagdad, Ouvertüre</i>
M. Reger	Mariae Wiegenlied (Sopran)
E. Waldteufel	Schlittschuhläufer, Walzer
C. Saint-Saëns	Tollite Hostias aus <i>Oratorio de Noël</i> (Chor)
E. Humperdinck	Abendsegen aus <i>Hänsel und Gretel</i> (Duett)
J. Strauss	Winterlust
P. Tschaiakowsky	Blumenwalzer aus der <i>Der Nußknacker</i>
R. Eilenberg	Petersburger Schlittenfahrt
C. Franck	Panis Angelicus (Sopran)
J. Clarke	Trumpet Voluntary
A. Adam	O Holy Night (Sopran, Chor)
G.F. Händel	Tochter Zion, freue dich (Chor)
G.F. Händel	La Réjouissance aus <i>Feuerwerks-Musik</i>
G.F. Händel	Halleluja aus <i>Der Messias</i> (Chor)

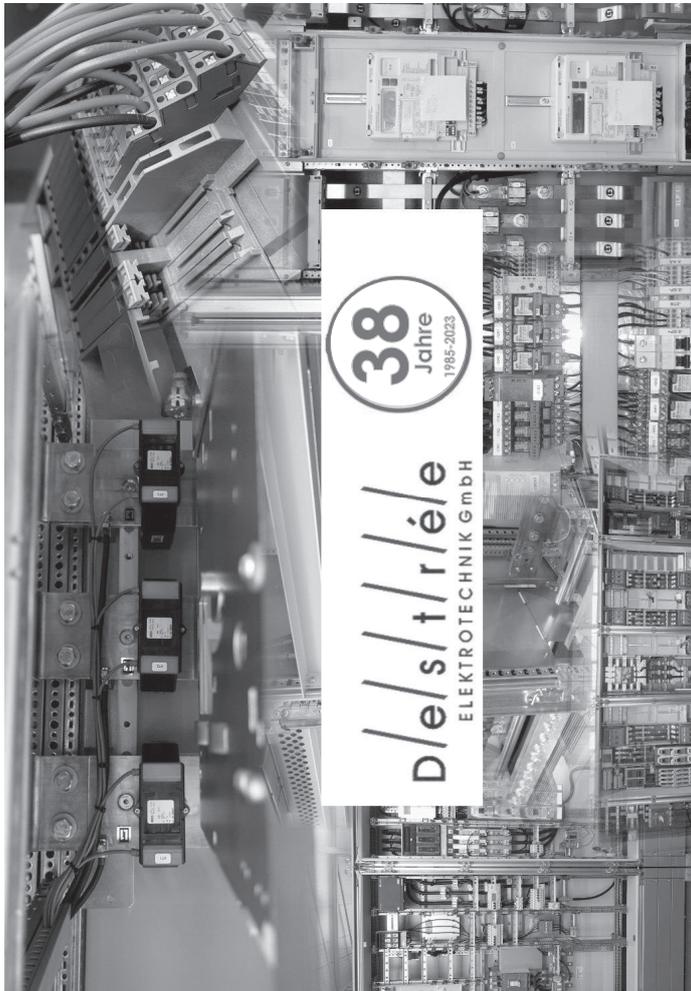
Alle singen gemeinsam:

Stille Nacht  
Oh du fröhliche

Anja Stader, Sopran  
Claudia Grundmann, Moderation  
Chor der Stadt Wiesbaden (Leitung: Jud Perry)  
Johann-Strauss-Orchester Wiesbaden  
Dirigent: Peter Zelienka

Veranstalter: Kurhaus Wiesbaden

Änderungen vorbehalten

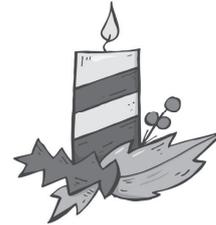


38  
Jahre  
1985-2023

D/es/tr/èle  
ELEKTROTECHNIK GmbH

### Stille Nacht, heilige Nacht

Stille Nacht, heilige Nacht,  
alles schläft, einsam wacht  
nur das traute, hochheilige Paar.  
Holder Knabe in lockigem Haar,  
schlaf in himmlischer Ruh.



Stille Nacht, heilige Nacht,  
Hirten erst kundgemacht,  
durch der Engel Hallelujah  
tönt es laut von fern und nah:  
Christ, der Retter ist da.

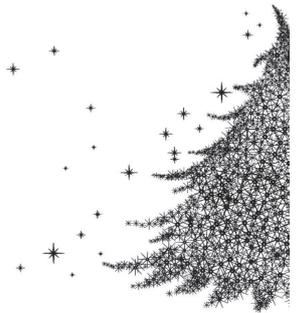
Stille Nacht, heilige Nacht,  
Gottes Sohn, oh wie lacht  
Lieb' aus deinem göttlichen Mund,  
da uns schlägt die rettende Stund  
Christ, in deiner Geburt.

### Oh du fröhliche

Oh du fröhliche, oh du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit.  
Welt ging verloren. Christ ist geboren.  
Freue, freue dich, oh Christenheit!

Oh du fröhliche, oh du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit.  
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen.  
Freue, freue dich, oh Christenheit!

Oh du fröhliche, oh du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit.  
Himmlische Heere jauchzen dir Ehre.  
Freue, freue dich, oh Christenheit!



# Bauen mit Leidenschaft und Sachverstand.

- Hoch-, Tief- und Stahlbetonbau
- Sanierungen
- Schlüsselfertigbau



Brömer & Sohn GmbH  
Bauunternehmen

Alte Schmelze 13  
65201 Wiesbaden

Tel.: 0611 / 989 35 0  
Fax: 0611 / 84 00 99

info@broemer.de  
www.broemer.de

## 7. Januar 2024, 17.00 Uhr Neujahrskonzert

Johann Strauss	Einzugsmarsch aus <i>Der Zigeunerbaron</i>
Carl Michael Ziehrer	Hereinspaziert
Josef Strauss	Ohne Sorgen
Julius Fucik	Florentiner Marsch
Johann Strauss	Kaiserwalzer
Johann Strauss	Tritsch-Tratsch-Polka
Johann Strauss	<i>Die Fledermaus</i> , Ouvertüre

\*\*\* Pause \*\*\*

Julius Fucik	Einzug der Gladiatoren
Johann Strauss Vater	Seufzer-Galopp
Franz von Suppé	<i>Die schöne Galathée</i> , Ouvertüre
Johann und Josef Strauss	Pizzicato-Polka
Johann Strauss	An der schönen blauen Donau
Johann Schrammel	Wien bleibt Wien
Johann Strauss	Freikugeln

Johann-Strauss-Orchester Wiesbaden  
Dirigent: Peter Zelienska  
Moderation: Claudia Grundmann

Änderungen vorbehalten



## Das Johann-Strauss-Orchester Wiesbaden

Das Johann-Strauss-Orchester Wiesbaden wurde von Herbert Siebert in den 1970er-Jahren gegründet und setzt sich aus hervorragenden Musikerinnen und Musikern renommierter deutscher Opern- und Rundfunkorchester zusammen.

Der Namensgeber des Orchesters, Johann Strauss und die Strauss-Dynastie, stehen im Mittelpunkt des Repertoires und sind zugleich ein Synonym für schwungvolle Konzerte mit Werken der gesamten Wiener Musik. Dazu zählen Komponisten wie Franz von Suppé, Carl Michael Ziehrer, Johann Schrammel, Josef Hellmesberger, Franz Lehár und Jacques Offenbach als Vertreter der französischen Operette.

Das Kurhaus Wiesbaden, das deutschlandweit für seine schönen Konzertsäle bekannt ist, bildet seit 1988 mehrmals im Jahr den Rahmen für große Veranstaltungen des Orchesters. Vor allem die stimmungsvollen Neujahrskonzerte machten das Johann-Strauss-Orchester Wiesbaden weit über die Grenzen der hessischen Landeshauptstadt hinaus bekannt.



wvb.de

**Wir wünschen  
gute Unterhaltung.**

**Morgen  
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

Wiesbadener  
Volksbank 

Das Orchester gastierte nicht nur in Wiesbaden, sondern in ganz Deutschland, darunter in Berlin, Saarbrücken, Darmstadt, Worms und Frankfurt (Alte Oper). Auch rund um Wiesbaden ist das Orchester regelmäßig zu hören, z.B. in Rüsselsheim, Bad Camberg und beim Bad Homburger Sommer.

Tourneen führten das Orchester nach Italien (Catania), Spanien (Marbella), Südkorea, Belgien, Tschechien und Jordanien.

Viele international bekannte Sängerinnen und Sänger konzertierten mit dem Johann-Strauss-Orchester Wiesbaden, zu nennen wären hier Anna-Maria Kaufmann, Eva Lind, Melanie Holliday, Deborah Sasson, Nadine Secunde, Gunther Emmerlich, Peter Hofmann, René Kollo, Klaus Florian Vogt, Keith Ikaia-Purdy, Manfred Fink, Matthias Hölle und Eike Wilm Schulte.



Als Moderatorinnen und Moderatoren wirkten u.a. Marie-Louise Marjahn, Ulrike Neradt, Carolin Reiber, Petra Schürmann, Barbara Tietze-Siehl, Bernd-Peter Arnold, Nick Benjamin, Elmar Gunsch, Hans-Günther Heygen, Walter Renneisen und Rainer Zagovec mit.

Seit Sommer 2021 führt das Johann-Strauss-Orchester Wiesbaden das Werk von Herbert Siebert unter dem Management von Claudia Grundmann und Laura von Schwanenflug mit wechselnder musikalischer Leitung fort.

# BRUNNENCAFÉ

Öffnungszeiten: Mo-Di, Do-So 9 – 18 Uhr. Mittwoch Ruhetag.

Reservierungen unter 0178 – 518 6304

Mail: brunnencafeswa@web.de

Homepage: brunnencafe-badshwalbach.de

Pächter: Heinz & Bianca Rippke

Verpächter: Manfred Bruer, Taunusstein

Ortsadresse: Brunnenstr. 21, Bad Schwalbach



Am 07.10.2023 wurde das Gesundheitscafé eröffnet. Hier werden keine Kuchen mit raffiniertem weißen Industriezucker oder mit Weizen-Auszugsmehlen angeboten. Es werden nur Produkte mit Vollkornmehlen und naturbelassenem Vollrohrzucker hergestellt. Mit Galerie der prominenten Gäste von Bad Schwalbach

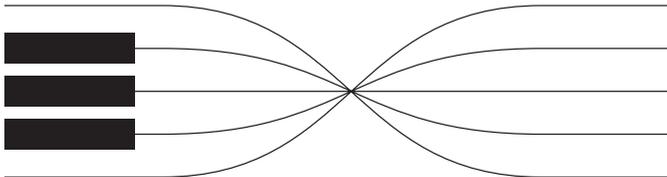


# WIE VIELE MENSCHEN AUF DIESEM KONZERT...

- empfinden Glück und Erfüllung? \_\_\_\_\_
- sind traurig oder gerührt? \_\_\_\_\_
- bekommen von der Musik Gänsehaut? \_\_\_\_\_
- würden jetzt lieber etwas anderes machen? \_\_\_\_\_
- haben gerade Lust auf eine Bratwurst? \_\_\_\_\_

Insights können unterhaltend sein – im Business sind sie sogar verkaufsfördernd. Wir liefern evidenzbasierte Erkenntnisse und helfen Ihnen, die Entscheidungen von Menschen zu verstehen.

**Mehr verstehen durch Marktforschung.**



## KOHORTEN

Ihre Sozial- und Wirtschaftsforschung aus Wiesbaden

0611 9458 2990 [info@kohorten.com](mailto:info@kohorten.com) [www.kohorten.com](http://www.kohorten.com)

### Peter Zelienska, Dirigent

Peter Zelienska wurde in Zvolen, in der ehemaligen Tschechoslowakei geboren. Von 1977 bis 1982 studierte er Violine und Kammermusik sowie 1980 bis 1982 Dirigieren am Prager Konservatorium. 1982 emigrierte Peter Zelienska nach Deutschland und setzte sein Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt/Main fort. 1984 war er Mitbegründer des Hába Quartetts, in dem er seit 1999 Viola spielt. Seit 1993 ist er auch Mitglied des hr-Sinfonieorchesters.



Seine Dirigenten-Ausbildung vervollständigte Peter Zelienska bei Paavo Järvi und Neeme Järvi. In den letzten zwei Jahrzehnten arbeitete er als Dirigent u. a. mit den Frankfurt Strings, der Philharmonia Frankfurt, den Frankfurter Philharmonikern, dem hr-Sinfonieorchester, dem Tallin Kammerorchester, dem Kammerorchester '80 Prag, dem Lufthansa Kammerorchester und zahlreichen Jugendorchestern in Hessen. 2016 erschien bei PAN Classics eine CD-Aufnahme mit Werken von Max Bruch, Ernst Bloch und Nino Rota mit dem hr-Sinfonieorchester, die er dirigierte. Als Organisator der Kammerkonzerte des Hessischen Rundfunks und anderer Musikprojekte sowie als Moderator zahlreicher Konzerte ist Peter Zelienska in den letzten Jahren vielseitig in Erscheinung getreten. Seit 2021 dirigiert er häufiger auch das Johann-Strauss-Orchester Wiesbaden, dem er bereits seit vielen Jahren als Violinist verbunden ist.



#### Intervall und Takt in der Architektur

Auch wir komponieren Projekte immer wieder neu, um individuelle Gesamtwerke, bzw. Kompositionen zu schaffen. Jedes Werk betrachten wir hierbei als Einzelstück, zugeschnitten auf Kunden, bzw. Nutzer.

Wir haben es uns zur Aufgabe gemacht die Projekte vollumfänglich nach nachhaltigen Kriterien zu planen. Der Einsatz von neuen technischen Materialien und Techniken entspricht den funktionellen Anforderungen der jeweiligen Ansprüche der Gebäude.

Mit Blick auf aktuelle Fortschritte und Tendenzen entwickelt unser Büro Konzepte kontinuierlich in ökologischer und ökonomischer Hinsicht weiter. Alle Projekte werden zukunftsorientiert bearbeitet. Wir verstehen jedes Projekt als

einen Gesamtprozess von der ersten Idee, in Form von Skizzen, zum Entwurf, über die Genehmigung bis zur Umsetzung. Wir bieten für innenarchitektonische Belange und Wünsche unseren Kunden eine kompetente Plattform mit Lieferung von Küchen, Bädern, Möbeln und notwendigen Ausbauten.

Für Ihren Innenausbau begleiten wir sie gerne mit unseren Handwerkern und Lieferanten bis zu ihrem Einzug. Besuchen Sie uns auch gerne in der Wilhelmstrasse im Erdgeschoss. Neben Material und Möbeln für den Innenausbau, finden sie hier ausgewählte Accessoires von Lampen, Sessel, Serax, Ebb and Flow und vieles mehr.

Wir freuen uns auf neue spannende Projekte mit Ihnen und die besonderen Herausforderungen.



## Chor der Stadt Wiesbaden

Der Chor der Stadt Wiesbaden ist der Konzertchor der hessischen Landeshauptstadt und wird seit Februar 2023 von Jud Perry geleitet. Er wirkt regelmäßig bei den Sinfoniekonzerten des Hessischen Staatstheaters unter der Leitung des jeweiligen Generalmusikdirektors mit. In den letzten Jahren wurden dort unter anderem die zweite Sinfonie von Mahler, Haydns "Jahreszeiten", "Paulus" und "Die erste Walpurgisnacht" von Mendelssohn-Bartholdy, die "Glagolitische Messe" von Leoš Janáček sowie „Bevor wir schweigen. Sieben letzte Briefe 1941-45“ des zeitgenössischen Komponisten Florian Frannek aufgeführt.



Auch bei anderen Gelegenheiten tritt der Chor regelmäßig auf. Das Repertoire reicht von Barock bis hin zu zeitgenössischer Musik und umfasst sowohl geistliche als auch weltliche Chorliteratur. Konzertreisen führten den Chor in den vergangenen Jahren u.a. nach Gørlitz und Zwickau zu zwei Aufführungen des Verdi-Requiems sowie zu einer Aufführung des Requiems von Maurice Duruflé in die New Yorker Carnegie Hall.

*Eigentümer vertrauen  
uns seit 41 Jahren.  
Dafür sagen wir Danke!*



## AKTIV & VERTRAUVENSVOLL IHRE IMMOBILIE JETZT VERKAUFEN ODER VERMIETEN!

-  Vernetzung mit vielen Mittelstands- und Großunternehmen
-  Immobilienbewertung mit fundierter Marktwerthanalyse
-  Immobilienmarketing
-  Bei Bedarf: optische Auffrischung der Immobilie (Home Staging)
-  Grundriss-Service (2D und 3D)
-  Erstellung von 360°- Rundgängen
-  Inserate in regionalen Medien und in den Immobilienportalen
-  Beratung Energieausweis
-  Regionales Netzwerk mit Interessentenkartei
-  Beschaffung und Aufarbeitung der Unterlagen
-  Spezialisiertes Hotel- und Gastro-Team in Kooperation mit DEHOGA Hessen e.V.



Markus Henning  
Inh. van ham Immobilien  
Tel.: +49 (611) 52 50 52 / 53  
Tel.: +49 (151) 65 13 19 68  
E-Mail: info@vhi-immobilien.de



**Wiesbaden**  
Ostpreußenstraße 38  
65207 Wiesbaden



**Mainz**  
Hintere Bleiche 61  
55116 Mainz

Kooperationspartner-Büros in Berlin / Bad Ems / Koblenz / Bayern / Unterfranken / Hunsrück



van ham immobilien ist exklusiver  
Vertragspartner des DEHOGA Hessen e.V.

### Anja Stader, Sopran (Heiligabend-Konzert)

Anja Stader ist freischaffende Sopranistin und konzertiert seit 2005 regelmäßig mit dem Johann-Strauss-Orchester Wiesbaden.

2010 wurde sie beim internationalen Robert-Stolz-Gesangswettbewerb „Wiener Operette“ in Hamburg mit dem 1. Publikumspreis ausgezeichnet.

Bei Opera Classica Europa war sie als Ännchen (Der Freischütz) und als Pamina (Die Zauberflöte) engagiert.

Seit 2008 ist sie regelmäßiger Gast im Papageno Musiktheater am Palmengarten in Frankfurt und ist dort in der aktuellen Spielzeit 2022/2023 u.a. als Eliza Doolittle (My Fair Lady) zu sehen. Seit 2017 ist Anja Stader Mitglied des kleinen Opfern-Ensembles Hessen, mit dem sie ebenfalls regelmäßig bei Konzertabenden mitwirkt.



### Jud Perry, Dirigent und Choreinstudierung (Heiligabend-Konzert)



Der gebürtige Amerikaner studierte Gesang an der University of Kentucky in Lexington und an der Rice University in Houston sowie Chorleitung an der University of Texas in Austin. 2005 begann er seine Sängerlaufbahn als Tenor in Deutschland und europaweit und war von 2005 bis 2009 am Hessischen Staatstheater Wiesbaden engagiert. Im August 2013 wechselte er das Fach und war in der Folgezeit als Countertenor in diversen Konzert- und Opernengagements erfolgreich.

Von 2017 bis 2021 war Jud Perry Gesangsdozent an der Hochschule für Musik und Tanz Köln/Wuppertal und an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt. Er lehrt Musik an der Waldorfschule in Wiesbaden und arbeitet seit 2015 mit verschiedenen Wiesbadener Chören.

# COIFFEUR



**Coiffeur Nanci Daniel**  
Rambacherstraße 4  
65193 Wiesbaden-Sonnenberg

**Termin-Vereinbarung: Telefon 0163 776 10 59**

## **Öffnungszeiten:**

Montag, Mittwoch, Freitag    10 Uhr – 15 Uhr  
Samstag (nach Vereinbarung)    9 Uhr – 15 Uhr

## **Management**

Die Schweizer Sopranistin **Claudia Grundmann** ist dem Johann-Strauss-Orchester Wiesbaden seit langem als Sängerin und Moderatorin verbunden. Nach ihrem Gesangstudium war sie Ensemblemitglied am Staatstheater Mainz, gastierte u.a. an den Theatern von Linz, Münster, Schwerin, Wiesbaden und an der Komischen Oper Berlin und sang bei Festivals in Bad Hersfeld, Zwingenberg, Ascona und bei Opera Classica Europa. Ihr aktuelles Repertoire umfasst Partien im Spinto- und dramatischen Fach sowie Operettenpartien. Als Moderatorin klassischer Konzerte trat sie in der Alten Oper Frankfurt, im Markgräflichen Opernhaus Bayreuth und in der Hamburger Elbphilharmonie auf. Neben ihrer Tätigkeit auf der Bühne unterrichtet Claudia Grundmann Gesang an der Internationalen Opern Akademie Bad Schwalbach und leitete mehrere Gesangs-Workshops an der Musikakademie Hammelburg.



**Laura von Schwanenflug** wurde in Regensburg geboren und erhielt im Alter von elf Jahren den ersten Violin-Unterricht. Mit 19 Jahren stieg sie nach dem Abitur auf Bratsche um und studierte an den Musikhochschulen Freiburg, München und Mainz bei den Professoren Hariolf Schlichtig und Emile Cantor. Nach Engagements an der Deutschen Oper am Rhein Duisburg und dem Hessischen Staatstheater Wiesbaden ist sie seit 2013 Bratschistin im Philharmonischen Staatsorchester Mainz. Im Jahr 2000 wurde sie festes Mitglied im Johann-Strauss-Orchester Wiesbaden. Mit Herbert Siebert verband sie eine enge Freundschaft. Sein Vermächtnis weiterzuführen, ist ihr und Claudia Grundmann eine Herzensangelegenheit.



## Festsitzende Prothesen – Zähne wie im echten Leben

Festsitzende Zähne bedeuten Lebensqualität. Was für junge Menschen selbstverständlich ist, kann für Ältere schon mal zur Tortur werden. Offen zu lachen und zu sprechen oder zu essen, was man möchte, bedeutet Selbstsicherheit, Gesundheit und Genuss. Darauf verzichten zu müssen, beschränkt nicht nur die Selbstsicherheit im gesellschaftlichen Umgang. Ernährungseinschränkungen können zudem zu gesundheitlichen Problemen führen. Abhilfe schaffen das Noble-Guide™ Verfahren und das All-on-4-Konzept. Diese minimalinvasiven Behandlungsmethoden ermöglichen festsitzenden Zahnersatz in kürzester Zeit. Ebenjene Verfahrenskombination führt Dr. Cornelius Nord in seiner Wiesbadener „Praxis am Theater“ durch.



**Praxis am Theater**  
**Praxis für Implantologie und Zahnmedizin**  
**Dr. med. dent. Cornelius Nord**  
 Wilhelmstraße 48  
 65183 Wiesbaden  
 Telefon 0611 / 44 90 51  
 Telefax 0611 / 949 07 37  
 praxis@dnord.de



Bad Homburg 2022

### Kontakt

Johann-Strauss-Orchester Wiesbaden  
 Grundmann, von Schwanenflug GbR  
 Claudia Grundmann, Tel. 0151 1913 1961  
 Laura von Schwanenflug, Tel. 0177 563 0374  
 Schiersteiner Str. 37, 65187 Wiesbaden  
[info@johann-strauss-orchester-wiesbaden.com](mailto:info@johann-strauss-orchester-wiesbaden.com)  
[www.johann-strauss-orchester-wiesbaden.com](http://www.johann-strauss-orchester-wiesbaden.com)



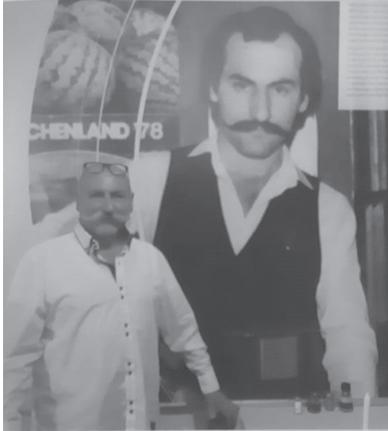
### Impressum

Fotos: Thomas Lohnes (Prof. Dr. Lorz), Johannes Lay, Michael von Haugwitz, Martin Benner (Chor der Stadt Wiesbaden), Heiko Rhode (Herbert Siebert), Johann-Strauss-Orchester Wiesbaden.  
 Rechte an Fotos der Biographien bei den jeweiligen Künstlern.  
 Texte: Claudia Grundmann, Christoph von Schwanenflug  
 Verantwortlich für Inhalt und Gestaltung, Zusammenstellung der Anzeigen: Claudia Grundmann, Laura von Schwanenflug  
 Druck: Druckerei Zeitler GmbH & Co. KG, Fritz-Ullmann-Str. 7, 55252 Mainz-Kastel  
 Auflage: 1000 / Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

 **cometis**

**TAVERNE NIKO**  
seit 1979

### DER GRIECHE in Wiesbaden



♪ Zum gemütlichen Ausklang des Konzertes ♪  
geht es gemeinsam  
zu unserem lieben Griechen Niko!

Weißenburgstraße 7  
Tel. 0611 40 51 20  
[www.taverne-niko.de](http://www.taverne-niko.de)

### Zur Erinnerung an Herbert Siebert (5.12.1931 – 9.10.2020)

Der Geiger und Dirigent Herbert Siebert machte nach der Schulzeit eine Schreinerlehre. Anschließend studierte er Violine an der Musikakademie seiner Geburtsstadt Kassel.

Seine Tätigkeit als Violinist führte ihn von Göttingen und Lübeck an das Hessische Staatstheater Wiesbaden, dem er über 30 Jahre angehörte.

Neben seinem Engagement in Wiesbaden war Herbert Siebert während der Sommermonate langjähriges Mitglied des Orchesters der Bayreuther Festspiele.



In den 1970er-Jahren gründete er das Johann-Strauss-Orchester Wiesbaden, das er über 40 Jahre lang leitete und dirigierte und mit dem er nicht nur im Kurhaus Wiesbaden, sondern in ganz Deutschland und auf internationalen Konzertreisen für ausverkaufte Säle sorgte.

Neben Johann Strauss zählten Richard Wagner und vor allem Ludwig van Beethoven zu seinen Lieblingskomponisten. Ebenfalls wichtig war ihm die Nachwuchsförderung: regelmäßig traten hochtalentierete junge Musikerinnen und Musiker in seinen Konzerten auf.

Die letzten Neujahrskonzerte mit seinem Johann-Strauss-Orchester Wiesbaden dirigierte er im Januar 2020.

Herbert Siebert starb am 9. Oktober 2020 im Alter von 88 Jahren.

Sein Liebessatz war: "Ich plane Großes". Diesem Grundsatz blieb er treu: Bis zuletzt schmiedete er für sein Orchester große Pläne.

Im Kurpark Wiesbaden steht zu seiner Erinnerung ein Gedenkbaum.

# Neujahrskonzerte 2024

- 1. Januar** Wiesbaden, Staatstheater
- 6. Januar** Wetzlar
- 7. Januar, 11 h** Bad Ems
- 7. Januar, 17 h** Wiesbaden, Kurhaus
- 12. Januar** Bad Camberg
- 13. Januar** Bad Schwalbach
- 14. Januar, 11 h** Rödermark
- 14. Januar, 19 h** Rüsselsheim
- 20. Januar** Braunfels



Infos und Karten: [www.johann-strauss-orchester-wiesbaden.com](http://www.johann-strauss-orchester-wiesbaden.com)